NUMERO 143 ● AÑO IV 1 DE FEBRERO DE 1975 20 PESETAS

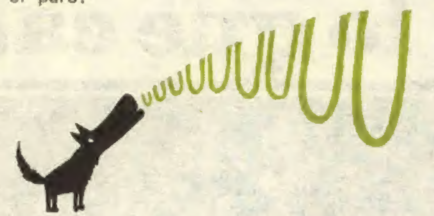
HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



SIETE PREGUNTAS AL LOBO

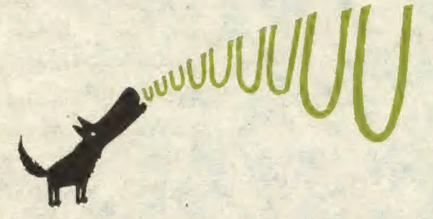
—¿Cuántas suspensiones de empleo y sueldo son todavía necesarias para acabar con el paro?



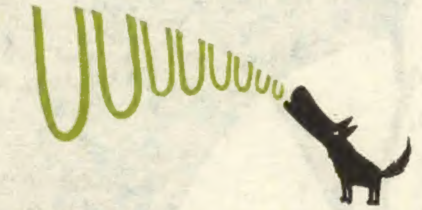
—¿Cuándo va a organizarse una buena inundación en el Sudoeste español para conmemorar el año internacional de la pertinaz sequía?



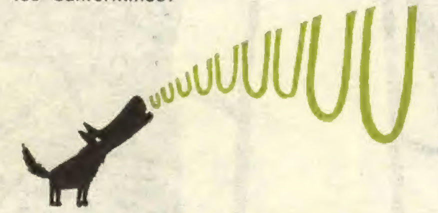
—¿Cuándo vamos a organizar la canalización de nuestras aguas residuales para autoabastecernos y no tener que depender de las lluvias?



—¿Cuántas centrales nucleares van a construirse con los beneficios obtenidos con el aumento de las tarifas eléctricas?



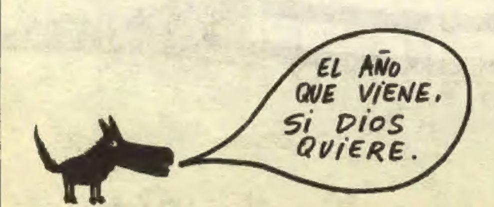
—¿Cuándo van a comprender a quienes corresponda que la situación laboral de Pamplona necesita soluciones políticas como adelantar los Sanfermines?



—¿Cuánto descenderán nuestras reservas espirituales si se van Tip y Coll?



—¿Cuándo tendremos asociaciones?





Agenda privada de Pero Núñez

PUES un servidor, mientras pueda, no piensa formar su propia asociación política. Si un día no queda más remedio, pues tendrá que hacerla, como todo el mundo; pero mientras pueda valerme no quiero complicar aún más el panorama nacional con nuevas siglas, que un día va a llegar en que el lenguaje político sólo va consistir en verbos, conjunciones y mayúsculas con puntitos, con lo cual, si antes ya no se entendía ni torta, ahora se entenderá aún menos.

★

A quienes de verdad les está viniendo bien eso de las asociaciones es a los restaurantes de lujo, que van a subsanar lo de la crisis económica con las comidas políticas de captación de adeptos.

★

HAY quien teme por ahí que, al adelantar el horario de los espectáculos, se corra el peligro de un aumento de la natalidad. Ya se sabe: cuando nos recortan las diversiones fuera de casa, se tiende a aumentar las domésticas. Pero lo que no piensan estos alarmistas es que, si la natalidad aumenta, será en todo caso la natalidad legal. A lo mejor la otra baja. Y las cosas, dentro de un orden, siempre están justificadas.



DICEN que en Navarra no está el horno, lo que se dice, para bollos. Lo peor del asunto es que no puedan achacarse aquellos conflictos a la pertinaz sequía, con lo socorrido que sería.

★

HA dicho García Carrés, presidente del Sindicato de Actividades Diversas, que el trabajador no quiere ir a la huelga. Y que quienes quieren ir a la huelga son los comunistas. Pues si no son los obreros, ¡caray con los empresarios comunistas españoles, las que organizan!...

★

NO hace mucho se armó una gran controversia —digamos— en Las Palmas de Gran Canaria, porque el obispo de la Diócesis sugirió que se podría utilizar el tesoro de la Virgen del Pino para remediar males de sus diocesanos. Bien, pues ya se ha terminado la polémica: el otro día llegaron los ladrones, se llevaron las joyas, y han dejado a la Virgen y a su feligresía sin tesoro. Y sin controversia.

★

NO sé si habrá ganado o perdido el Consejo de los Consumidores con la salida de García-Pablos y la entrada de Ruiz Gallardón, pero educados sí que se han vuelto. En la reunión de hace unos días, al enjuiciar la subida de tarifas eléctricas, han presentado una protesta «enérgica, aunque respetuosa», a la Administración. Y al explicar su postura, Ruiz Gallardón fue la mar de comprensivo con las empresas eléctricas, entendiendo perfectamente las razones de su subida y sus problemas, que hasta parecía el hombre dispuesto a dar una limosnita a los empresarios. Un consumidor educadísimo y muy comprensivo, vaya.

★

DICEN que con la llegada de Fraga y todas las reuniones esas que se están celebrando, está el país que hierve políticamente. Un servidor lo ha querido comprobar personalmente y ha estado observando larguísimas horas lo que decían los obreros en su tajos, las mujeres en los mercados, los niños en los patios de sus colegios, los jóvenes en sus guateques, los jubilados en sus parques... Y he tenido que volver a leer los periódicos para que no se me olvidara la palabra «política».



★

PARA los poetas debe de ser precioso: una jovencita, casi una niña, se ha escapado de su casa en Calzada de Calatrava (Ciudad Real) para ver el mar. Y junto al mar, en el Puerto de Santa María, fue encontrada por unos guardias, cuando la muchacha disputaba con jóvenes del sexo contrario, que entendían el romanticismo de otra forma. Lo que es una pena, para los poetas, es que la joven haya llegado con más de cuatrocientos años de retraso para ver partir a las naves de Colón hacia las Indias.





¿VAN A FORMAR UNA ASOCIACION POLITICA LOS ALCOHOLICOS ESPAÑOLES?

★ ★ ★

«Será democrática y englobará cualquier tendencia. Nuestros asociados podrán beber tinto o cazalla, según sus gustos», ha declarado a duras penas el promotor de la idea.

★ ★ ★

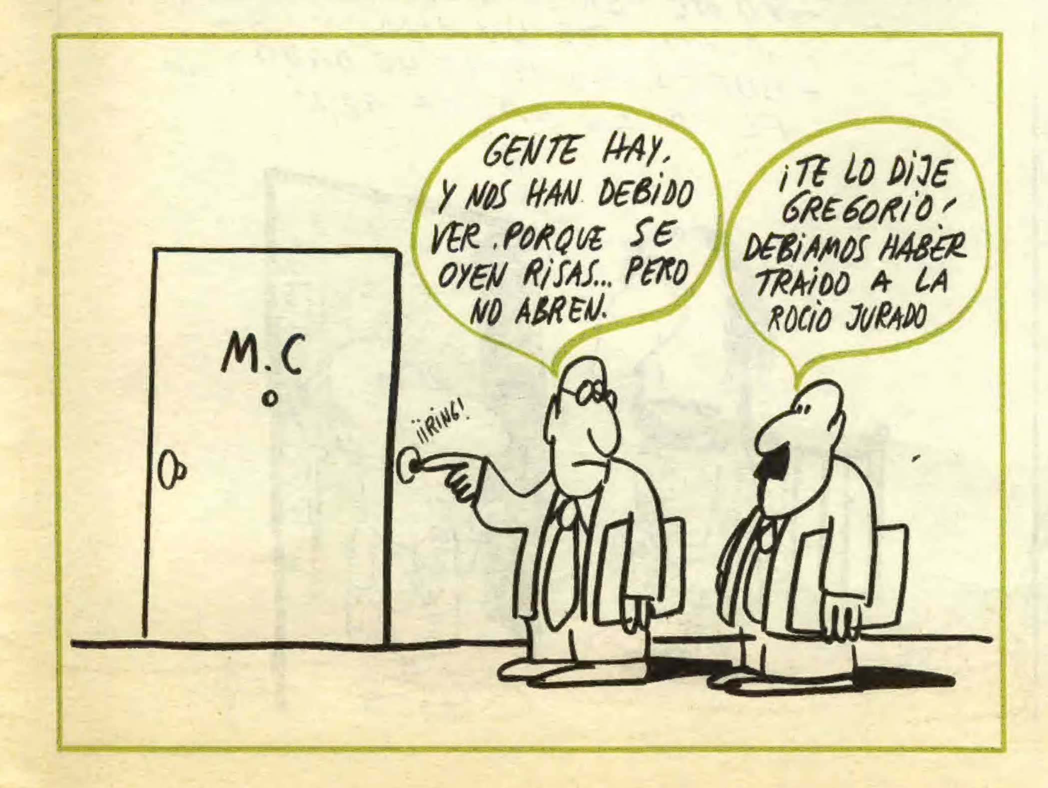
De ser cierto el rumor de que los alcohólicos españoles formarán una asociación política, ésta sería, sin duda, la más numerosa de cuantas puedan inscribirse. Para cumplir el requisito indispensable de reunir 25.000 firmas, bastaría que lo hiciesen el 0,8 por ciento de los alcohólicos nacionales, hecho fácil de conseguir pese al elevado número de analfabetos y hospitalizados entre sus posibles miembros.

La sede de la asociación estaría ubicada en Jerez de la Frontera. Al parecer, varios próceres de la localidad y de otras localidades productoras de caldos están dispuestos a patrocinar la idea y utilizar para sus fines los 40.000 spots que anualmente se exhiben en la televisión española proponiendo tentadoramente el consumo de alcohol, con chica o sin chica, con caballo o sin caballo y con masculinidad o sin masculinidad.

Los fines que la asociación pretende son, más o menos, dar a cada español la paz interior necesaria para llegar a la felicidad nacional.

Naturalmente la noticia es, por ahora, pura especulación y sólo a título de rumor la publicamos. ■ CH2.







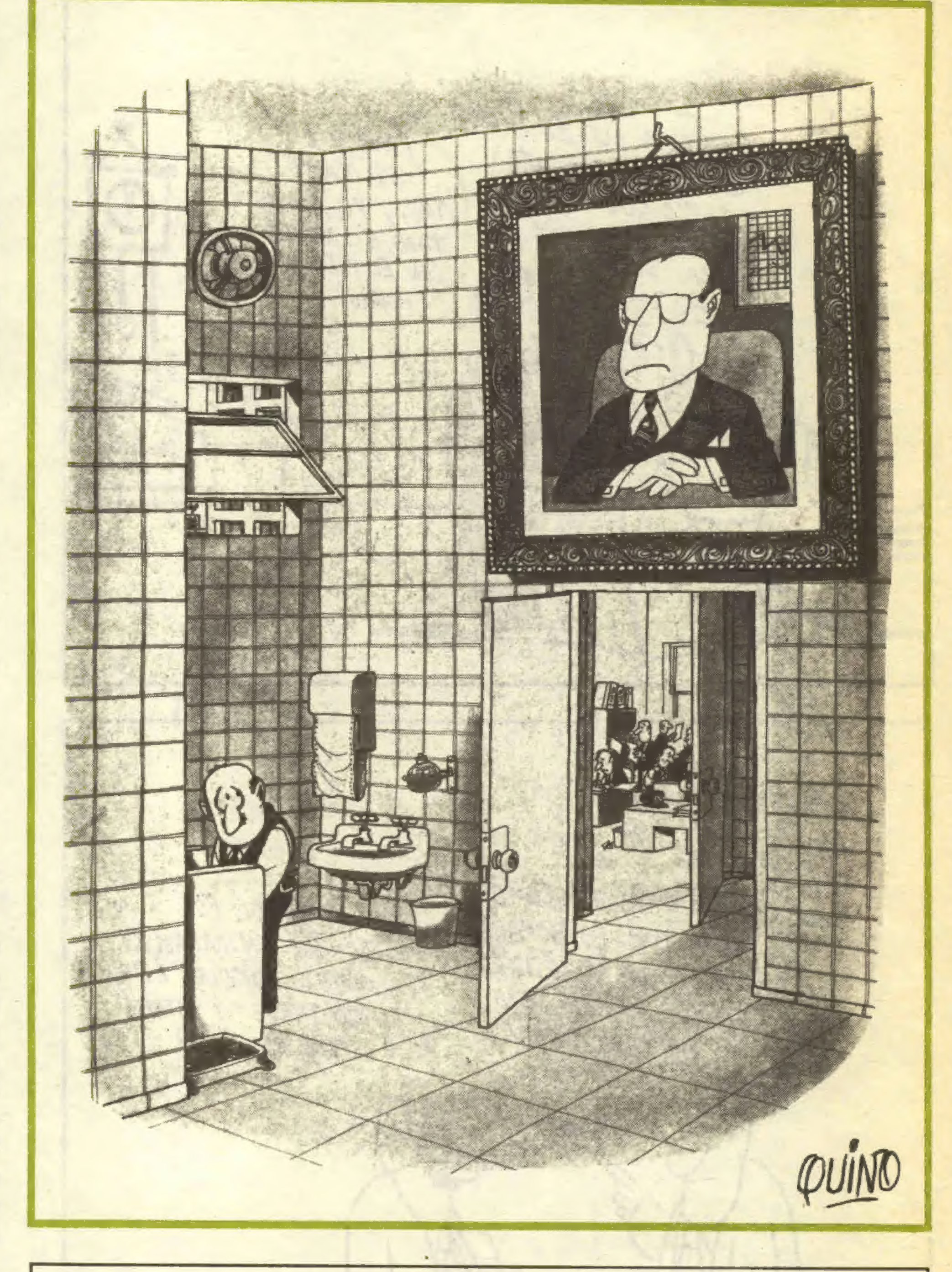
DON JULIO RODRIGUEZ ENCUENTRA UNA LOGIA DEBAJO DE LA CAMA

Avisada la grúa, resultó tratarse de la Cofradía de la Buena Mesa, la Peña Valentín y el Cocidito Madrileño

MADRID, 1.—Don Julio Rodríguez, conocido antimasón y destacado ex ministro, creyó descubrir la otra noche una logia debajo de la cama. Don Julio fisga todas las noches camas y armarios, antes de irse a dormir, pistola en mano y al grito de: "¡Sé que estás ahí, masonazo!". La otra noche, como decimos, respondió a sus voces un rumor de banquete, debajo de la cama, con lo que don Julio tuvo la certidumbre de haber localizado una logia masónica en su propio domicilio, dándose el típico banquetazo materialista bajo la presidencia de Manuel Azaña y Martínez Barrio.

Avisada la grúa, que es lo que hay que avisar en estos casos, resultó tratarse de la Cofradía de la Buena Mesa, que estaba celebrando una amable y gastronómica reunión y se había ido allí por variar, ya que, como se sabe, los cofrades del Conde de los Andes son todos unos hedonistas que saben vivir. Confraternizaban con ellos los de la Peña Valentín. Don José María de Cossío les estaba explicando a los postres aquel muletazo de Joselito que puso de pie a la afición y a los caballos de los picadores. Alfonso Sánchez, subido en su columna, les leía su enciclopedia del cine completa, para que fueran bajando el bolo alimenticio, ya que todos estos señores acostumbran a comer demasiado. Asimismo, entre los comensales, los empleados de la grúa pudieron descubrir a varios miembros del Cocidito Madrileño, en el momento en que Evaristóteles, vestido de cartero, le imponía el garbanzo de plata con sonotone al propio don Julio Rodríguez, quien agradecido por el homenaje dio por retirada la denuncia.

Después del lamentable equívoco se deshizo el malentendido y la paz vuelve a reinar en el hogar y en la conciencia de don Julio, que sin embargo seguirá patrullando todas las noches por el inmueble, y hace bien, a la busca de nuevas logias. Los detenidos, otra vez en libertad, se dispersaron alegremente con intercambio de puros y tarjetas, que es lo que se intercambia siempre. Y la vida nacional recobró su normalidad, salvo unas docenas de huelgas pertinaces que alegran el país cada mañana. ■ LORD.







LOS MONOLOGOS DE MARIPI



QUE LLUEVA, QUE LLUEVA

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa de la pertinaz sequía, en Madrid mayormente, que por fin han caído cuatro gotas, lo cual que, como no venían clientes, hemos estado cantando que llueva, que llueva, la Virgen de la cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levantan, que sí, que no, que llueva a chaparrón, con azúcar y turrón, ron, ron.

Como niñas, son, como unas niñas, decía la señora de los retretes, y se le llenaban los ojos de lágrimas, que dice que no habiendo hombres en el club, o sea parroquia, clientela a ver si me entiendes, dice que somos como unas niñas, que los hombres son los que nos pervierten a nosotras, que le dije digo: eso tampoco es, señora Esperanza, que la que más y la que menos le dio por el fornicio, allá en el pajar del pueblo, antes de venir a Madrid ni al club ni nada, antes de conocer a estos señores de las multinacionales que vienen ahora a comernos las mantecas.

Lo que pasa es que la lluvia siempre pone a la gente un poco llorona, a ver, después de tanto tiempo, que dice que para el campo ya estaba haciendo falta, a mí el campo me trae floja, como te digo una cosa te digo otra, que del campo me echaron por adulterina, que decían que una perdida como yo no podía estar en el campo, que no había sitio para mí en el campo, que en el campo son muy rectos y allí sólo hay sitio para las perdices y las codornices y eso, que son aves cándidas, ya ves tú, como si no hubiera yo visto al cerdo con la cerda, al palomo con la paloma y al sacristán con mi santa madre. O sea, que muy desengañada del campo es lo que está una, o sea que si ahora no llueve, con su pan se lo coman, o mejor sin pan, que después de la guerra estaban todo el tiempo con que arriba el campo, que hasta en las cartas del alcalde lo ponía, tantos años de arriba el campo ya ahora resulta que el campo se escoña en cuanto dejan de caer cuatro gotas, no te digo lo que hay, pues que quiten el campo y pongan urbanizaciones y multinacionales y nigh-clubs y drugstores, que para la vida moderna no necesitas lluvia, que esa manía con la lluvia también era cosa de los antiguos, que como no tenían otra cosa que ver, les gustaba ver llover.

Pero aquí en la capital sí que estaba haciendo falta un chaparrón, como te digo una cosa te digo otra, que es que ya no podías ni hacer la carrera al aire libre, que la contaminación, aquí en la Gran Vía, es que no te dejaba junar al cliente, y el cliente lo mismo, que no sabía si estaba ligando con una o con su señora, de lo turbio que estaba todo. Y no veas la Rosalía, que es muy trotona y tiene un culo de mal asiento, y no será por falta de culo, y le gusta salir a trabajar el género en plan viandante, que dice que se tenía que volver a la base, como los aviones de Barajas, que no había forma de despegar con cinco mil de vellón, por la falta de visibilidad, a ver, que el cliente también paga por mirar, que lo que hay es mucho voyeur y mucho reprimido. Y que dice que se iban a gastar la tira para quitar la contaminación, o sea prohibirla, que lo había dicho el señor alcalde, pero en cuanto han caído cuatro gotas dice que ya no, que la situación es optimista, lo cual que ese dinero se lo gastarán en hacer otro escalextric, como siempre, para liar más la cosa, que es lo que les gusta. Que vino la Minnelli esa, más fea que la madre que la parió, y en seguida salió pasta para recaudar los cuatro millones que pedía la gachí, y eso que era en play-back, que salta la Guerrillera que con qué se come eso, y le dije digo pues mira, que canta pero no canta, que es ella pero no es ella, o sea como en el cine mismamente, como los milagros, o como cuando las caras de Bélmez, para que te aclares, que lo trae todo grabado y parece que la estás viendo pero no la estás viendo, lo cual que la Guerrillera enepeí, o sea ni puñetera idea, si es que no conocen los trucos de la vida moderna, que como yo digo eso también lo hacen los políticos, y nadie se lo echa en cara, ponerte siempre la misma cassette, o sea la cinta, que dice que van a hablar y luego te sueltan el mismo rollo de hace treinta años, que tenemos unos políticos play-back.

Que salta la Guerrillera que si eso de play-back es como play-boy, que le he estado explicando que no, qué más quisieran ellos, de play-boy nada, nuestras autoridades, que son muy rectas, y en este plan. Lo cual que como no ha llovido, o sea cuatro gotas mayormente, dice que van a cerrar los sitios más pronto, para ahorrar lluvia, ya ves tú qué tendrá que ver una cosa con otra, que dice que los cines a las doce y cuarto, y la tele todavía más temprano, a ver, que es la más decente, y los cafés a la una, y de lo nuestro no trae nada, pero me parece que también quieren mandarnos a la cama con los conejos, lo cual que está el jefe con un cabreo místico, que dice que somos la industria de la noche. Entre eso y que nos van a hacer decentes, con el año de la mujer, me parece que terminamos todas de estanqueras. Si es que este país cada día es más de derechas, parece mentira, y en Portugal que están haciendo «La vida es sueño», de don Calderón de la Barca, en pelota viva, ya ves, una obra de un cura, para mayor desmadre, que me parece a mí que era cura don Calderón, y de antes del Concilio, o sea que de moderno nada. Y menos mal que han caído cuatro gotas y ya puedes respirar un poco, que dicen los eternos descontentos que en este país no se puede abrir la boca, pero yo creo que no es sólo por la censura, que es por la polución mayormente, que en cuanto que abres la boca se te llena de rumores y de virus.

Y el griego sin venir. ■ **UMBRAL.**

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—¡Schisst! Que no se enteren en el extranjero que hay cólera.



—Y ahora repetid conmigo: «Uno por uno, cinco; uno por dos, cien...».



Si hay algo sugestivo en esta vida es el número tres. Es la base de todo, realmente este mundo sería otro sin el tres. Número pitagórico que se basta a sí mismo. «El desenlace y el circular de nuevo origina el número tres», dice Aeppli, que no tengo la menor idea de quién pudo ser. Número dialéctico. En él se concreta la función total del mundo. Brahma, Vishnú, Shiva; hoja, flor, fruto; Matesa, Redondela, Sofico; dórico, jónico, corintio; Zamora, Ciriaco, Quincoces; A, B, C; Madrid, Barcelona, Atlético; Non, Plus, Ultra; Fraga, Areilza, Silva; Tú, El, Yo; Nosotros, Vosotros, Ellos; Atenas, Roma, Bizancio; Marido, Mujer, Amante; Santiago, Ramón, Cajal; Sem, Cam, Jafet; a la Una, a las Dos, a las Tres... El tridente es el símbolo de la autoridad y de la fuerza, el trébol indica si las doncellas harán o no buen casamiento, el trigo es tres veces «go», y ya no hablemos del triángulo. Bueno, es que yo me quito la gorra delante del triángulo. A mí ya me pueden traer un pentágono y hasta un dodecaedro, que donde esté un triángulo... Es vulva, matriz, fuente, porque la delta, para los griegos, era el símbolo de la mujer. (No te acostarás, sin saber una cosa más.) Y si encima el triángulo es equilátero, es que no se puede aguantar. Hombre, tal como está la vida, te dan uno isósceles, y, en fin, es de agradecer. ¡Pero un equilátero! Donde esté un equilátero, que se quite el cuadrilátero. Teniendo en cuenta, además, que un cuadrilátero no es un triángulo, según me dicen. ¿Y cómo no caer de rodillas ante la trigonometría? Calle, calle, que el placer me enloquece. Si, conforme decía antes, el trigo es tres veces «go», la trigonometría indica el método de no medir (no metría) el precio del trigo, con objeto de subir el precio del pan, que por lo visto se hace con el trigo. (No te acostarás, sin saber una cosa más.) Que el «trivium» es superior al «cuadrivium» es cosa sabida... Y así todo, o casi todo. El número tres está en la base, no hay que darle vueltas.

DON MELQUIADES







¿ES AHI ESPERANZA ROY?

¿ES ahí Esperanza Roy? ¿Cómo, que no es ahí, que ahí es el Teléfono de la Esperanza? Usted perdone, me parece que nos hemos confundido de Esperanza, no, no nos sirve, no es lo mismo, sí, claro que estamos llenos de esperanza, pero ahora la que nos urge, compréndalo usted, es la otra, la Esperanza Roy, que está, cómo le diría yo a usted, para no faltar, bueno, pues eso, que está como más urgente, usted ya me entiende, padre.

Rin, rin. ¿Es ahí Esperanza Roy? ¿Que está poniéndose la última pluma para salir a escena, cómo, que se le ha perdido una pluma? Es igual, si no la encuentra que se ponga un bolígrafo, ella queda bien con todo... Ah, por fin, señorita Esperanza, usted perdone, ya sabemos que está usted muy ocupada con tanta revista y tanta película y tanto teatro y tanto sexy y tanta tele y tanto como tiene usted de todo, aquí somos unos que nos queremos echar al monte, sí, es lo moderno de ahora, la política que se lleva, y como el monte es muy aburrido, habíamos dicho digo, vamos a llamar a esa señora que está tan bien a ver si quiere venirse con nosotros al monte, que el monte ya no es como entonces, compréndalo, que iba uno lleno de ilusiones juveniles, de ardor guerrero, que ahora en el monte hace mucho frío, ya a nuestra edad, y qué hago yo en el monte, con lo que está cayendo, por eso dije digo a ver si aquí la señorita quiere echarse conmigo al monte.

¿Cómo, que usted de política nada? No, si esto no es política. ¿Que de alpinismo tampoco? (La tercera, señorita Roy, la tercera, señorita Roy). ¿Que le han dado a usted la tercera, y eso qué es? Ah, que tiene que colgar, bueno, pues ya sabe que la esperamos en el monte. ¿Es que de verdad no quiere usted echarse conmigo al monte? ¿Pues adónde quiere usted que nos echemos? Sí, si quiere puede traerse usted a Zorí y Santos, que también nos caen muy majetes, pero en otro plan, claro, y que nos cuenten chistes en el monte mientras hacemos la revolución pendiente. Ande, véngase, mujer, a usted qué le cuesta, mire que si usted no viene no nos echamos al monte y va a ser peor, porque se echarán otros, a lo mejor los rojos. (La tercera, señorita Roy, la tercera, señorita Roy.) Me parece que ha colgado. ■ **MARCEL.**







EL DRAMATICO ASUNTO DE LAS CERO QUINCE

EL intento de cerrar los teatros prácticamente a la puesta del sol viene desde muy atrás, pero el de que no haya teatros, que es de lo que se trata, se pierde en la noche de los tiempos. No sé a quién se le habrá ocurrido la idea de que el español se vuelve malo por la noche. Hasta hubo una ofensiva contra los niños. Recuerdo que no hace mucho la televisión, prácticamente a la hora de la merienda, cantaba aquello de «V a m o s a la cama...». «¿Cómo **vamos**?», decía un niño que yo conozco. «Si me voy a la cama, es yo solo». Recuerdo también que los niños no solamente no jugaban ya con el aro, sino que tampoco pasaban por él, con lo cual la subnormal cancioncilla de la «tele» resultaba más bien tontísima. Ahora quieren cerrar los teatros a las cero quince. Ya puede estar Segismundo diciendo aquello de «Hipógrifo violento», u Otelo cargándose a Desdémona, que como den las cero quince

***Vosotros que predicáis sin cesar un infierno a los cristianos, y sin embargo gustáis de las dulzuras de la vida puesto que sois tan buenos comediantes dejad en paz a la comedia.*—François Gacon. 1669.**



los teatros se cierran y si te he visto no me acuerdo. Es como el cuento de la Cenicienta, poco más o menos. Y es que lo que dice mi abuela, que está muy bien conservada. «Para irme a la cama a las cero quince no me levanto». «¡Hombre, abuela!», le digo yo. «Nada, nada, yo no me levanto, y que venga el lobo, si quiere», dice. Lo que yo pienso es que tenían que ser más estructuralistas, tener en cuenta la estructura. Vivimos en el irredento mundo del pluriempleo, y a un desheredado que está hincando el pico hasta las nueve o las diez no se le puede decir que se acueste a las cero quince. Y si se acuesta es para hacer teatro, en vez de verlo. Como en Francia y los Países Bajos. A las cero treinta veremos una nación silenciosa y apagada. Creerán que los españoles duermen soñando con los angelitos. No. ¡Acechan! Hay algo mil veces peor que un español bostezando en el teatro: un español acechando. Treinta y cinco millones de consumidores acechando es algo que literalmente da miedo. Y menos mal si no se ponen a leer. Porque entonces... ¡Ay, entonces! ■ **LICANTROPO.**

SPAIN ERA UNA FIESTA O HISTORIA DE UNA DECADA

FOLLETON DE HERMANO LOBO

I y II



1.—Corrían los sesenta. Los años, naturalmente. Los otros que corrían, los emigrantes, eran muchos más. La renta per cápita, incluida boina capada, catarro nasal y lentillas estaba a punto de llegar a los dos mil dólares. La Bolsa subía y Sofico pagaba todavía a los inversores el famoso doce. Spain era una fiesta. Los días de obreros con alpargatas y tocino de segunda mano para la cena estaban lejanos. Cada familia era el hogar de un soberano, con su alcohólico dentro, viendo feliz las repeticiones de la moviola.



2.—Los jóvenes exportadores agresivos eran los portaestandartes de los nuevos tercios de Flandes, que asombraban a Europa con sus hazañas. Florecían el toreo, la crotalogía y el arte de servir la mesa. Quienes nos visitaban se hacían cruces de nuestros avances. Cada hogar era una universidad donde los niños aprendían empíricamente con papá la ciencia de la capa; en cada esquina, miles de camareros servían a los extranjeros nuestros vinos y nuestras viandas con un «olé» y «un te quiero» en los labios.





3.—El país tenía por corazón castañuelas. El lema de los tecnócratas: «A Dios rogando y con la economía dando» estaba transformado a España. Los alegres seiscientos alegraban las alegres calles con sus alegres bocinas y cascabeleos. Los productores, con su puro y su montera, iban felices al tajo comentando con sus compañeros la quiniela del domingo. Nunca la realidad había abofeteado con mayor desprecio las teorías materialistas del Sr. Marx (don Carlos), que en paz descanse.

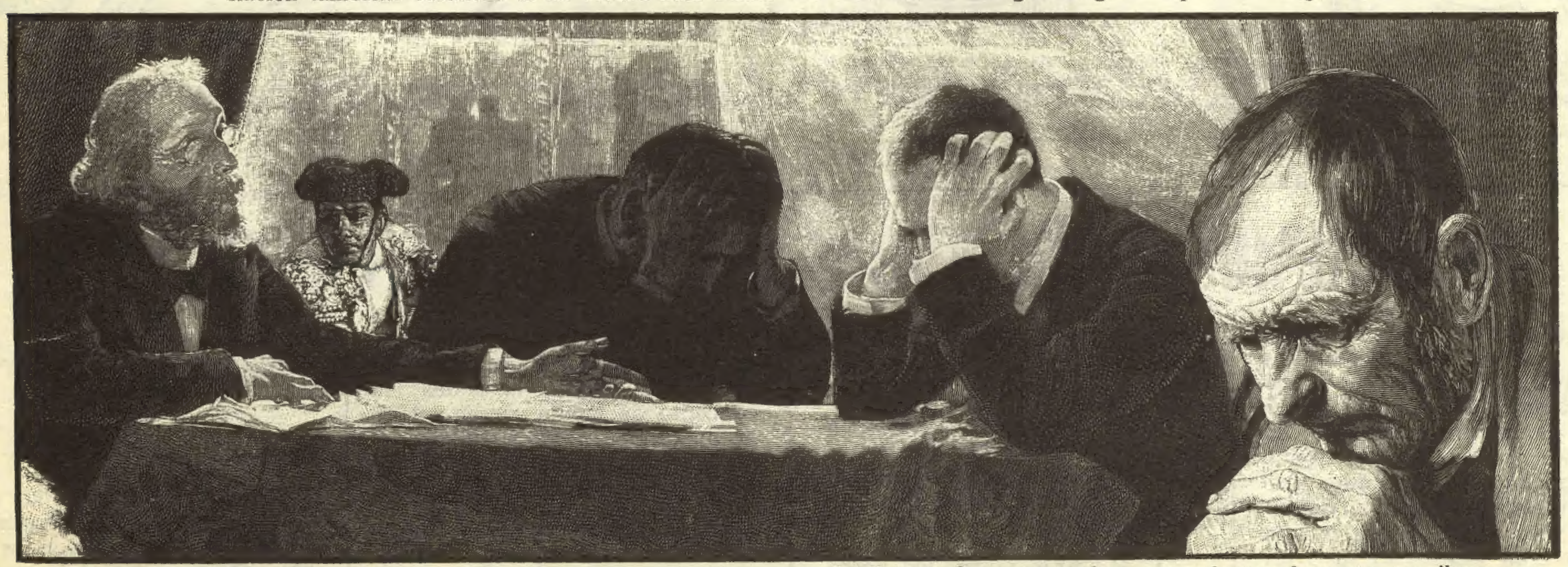


4.—Capital y trabajo, en contra de las predicciones, amistosa, horizontal y verticalmente se daban el morro y aumentaban su prole diariamente con un nuevo bien de consumo. Hasta que un día, en medio de aquella orgía de palmas, de olés y de vivas a los booms de España, Casandra la de Triana, se alzó del cuadro y dijo por seguirillas: «Llámame al meico, llámame al dotor, que l'aconomía se jase del cuerpo, con mucha razón».



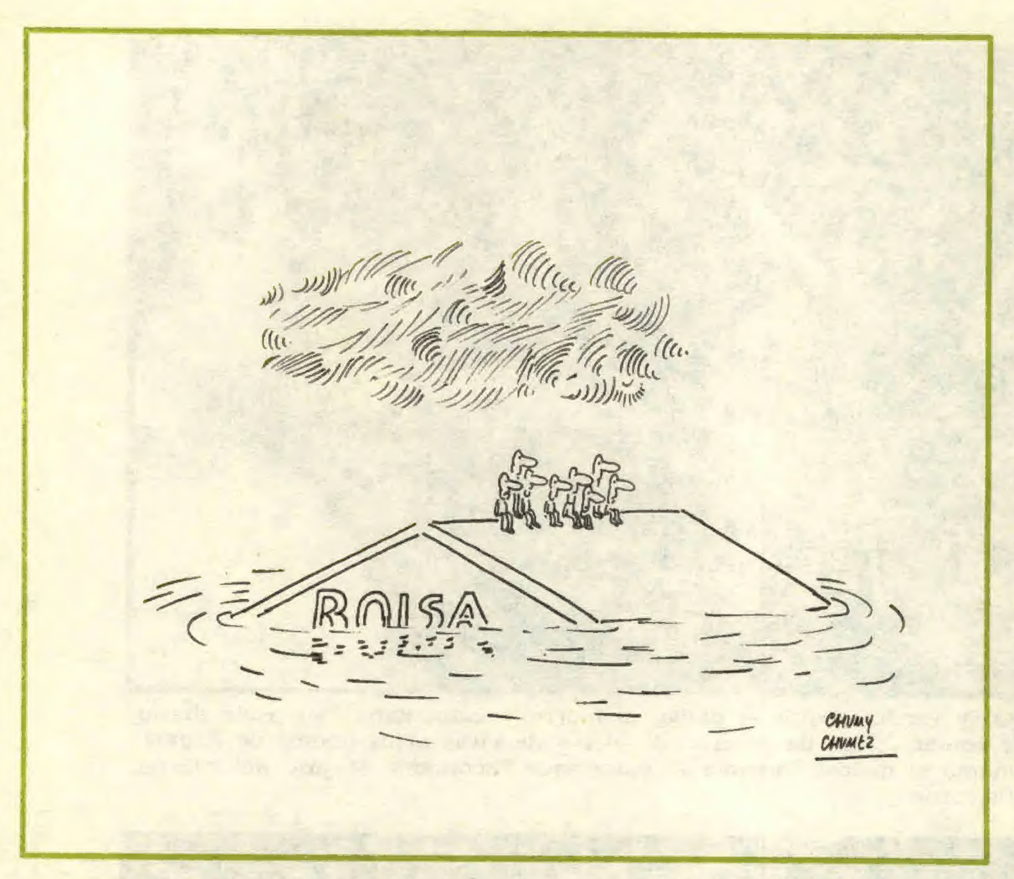


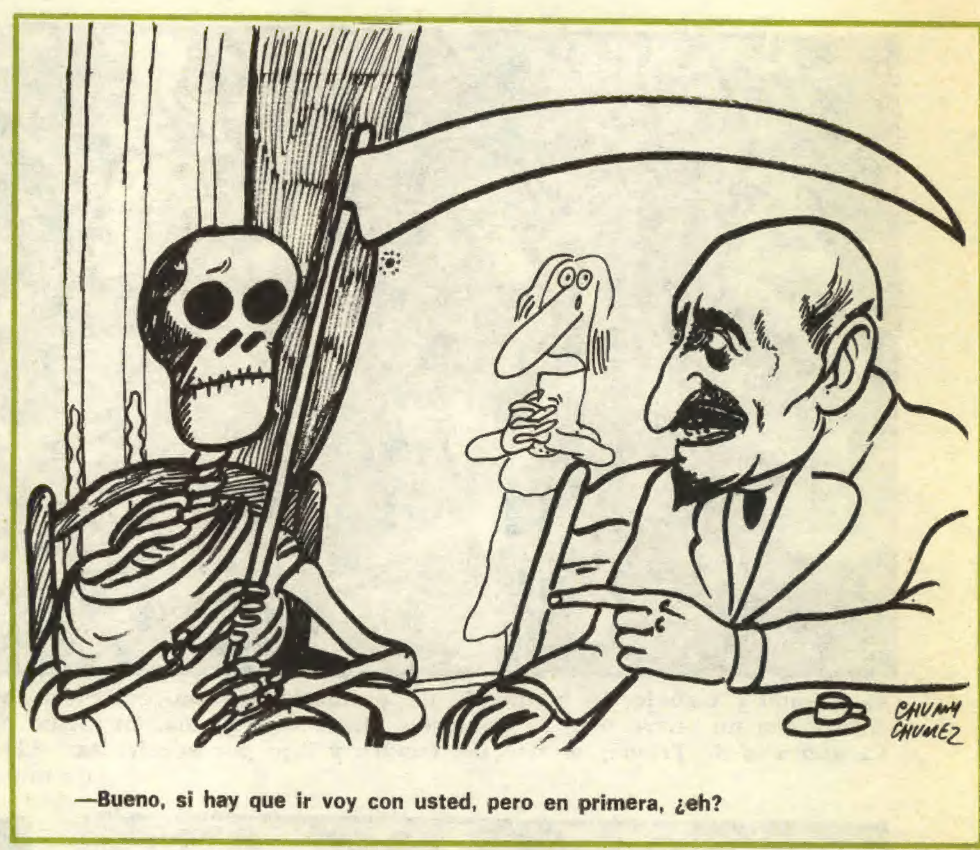
5.—Sólo los de siempre hicieron caso a los negros augurios de Casandra, pero sus voces fueron acalladas por pesimistas y antipatrióticas. La Bolsa, los fondos de inversión, la renta per cápita, los humos y los turistas siguieron creciendo. Desgraciadamente el monstruo de la inflación también. Casandra la de Triana hizo mutis con un corte de mangas dirigido al público en general.



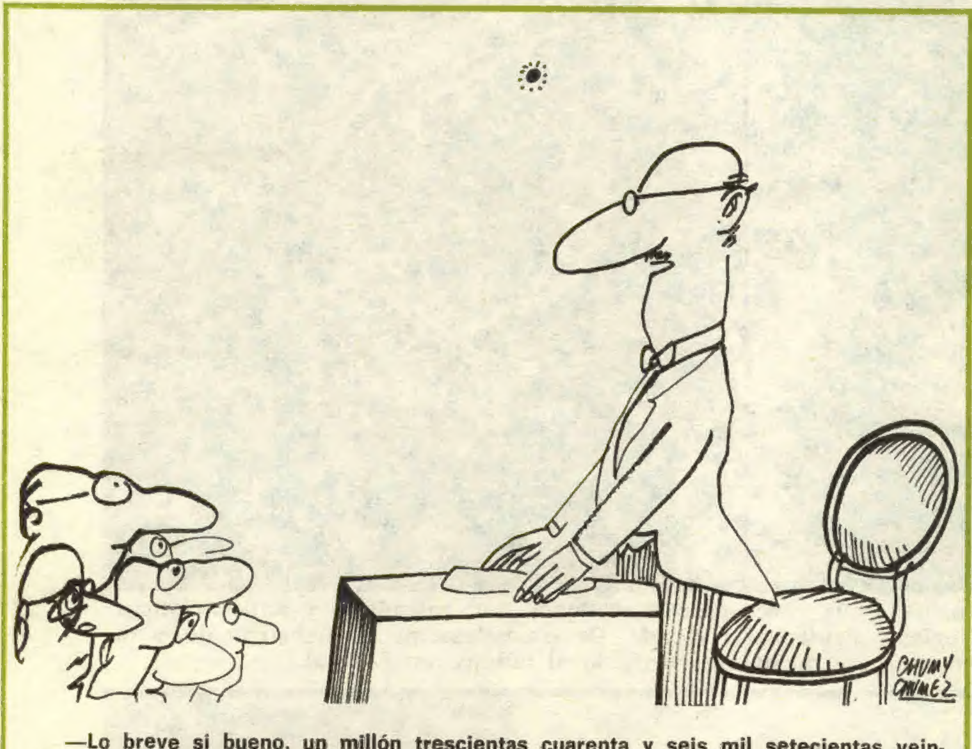
6.—Los sesudos varones se tapaban los oídos para no escuchar las voces del futuro. Ora amenazaban con echarse al monte, ora iban a ver a sus primos de Bagdad para hablar de Boabdil, ora hacían rogativas para que lloviesen dólares. Pero todo en vano. Por las ventanas se colaban en los despachos, colgados de sus pechos los escuálidos y hambrientos seiscientos, las hordas hambrientas de horas extraordinarias y gasolina barata.

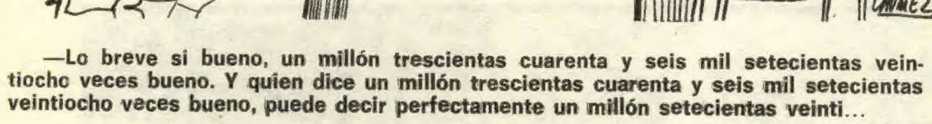
(Continuará la próxima semana. No deje de seguir nuestro folletón: «Historia de una década».)



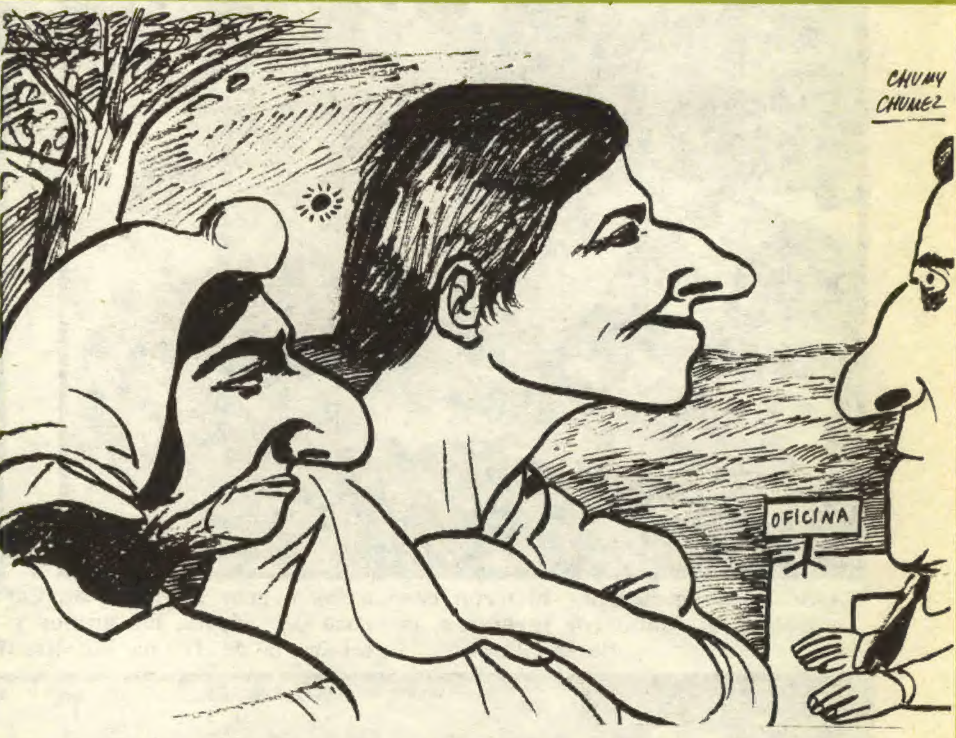


—Bueno, si hay que ir voy con usted, pero en primera, ¿eh?





—Lo breve si bueno, un millón trescientas cuarenta y seis mil setecientas veintiocho veces bueno. Y quien dice un millón trescientas cuarenta y seis mil setecientas veintiocho veces bueno, puede decir perfectamente un millón setecientas veinti…



—Lo siento, pero para obtener el certificado de buena conducta necesitan traer la partida de nacimiento y un certificado de buena conducta.

FINANCIEMOS ENTRE TODOS LAS CENTRALES NUCLEARES

Con el objeto de que los costos de las instalaciones de centrales nucleares no graven excesivamente las anunciadas subidas de las tarifas eléctricas y con el fin de que éstas no sean las únicas que carguen con tan exagerados gastos de instalación, algunos economistas modernos han propuesto que también paguen lo suyo las siguientes gentes y servicios:

a) Los fabricantes de velas, candiles, quinqués y cualesquiera otros servicios de iluminación de origen no eléctrico, para no ser menos.

b) Las esquelas funerales, entierros y demás artes mortuorias, dado el auge que tendrán dichas artes cuando las centrales atómicas funcionen.

c) Mientras vivan, los pescados y mariscos que puedan extinguirse por las citadas instalaciones nucleares.

d) Las viviendas situadas en un radio superior a los cien kilómetros de dichas centrales en concepto de menor riesgo biológico, excepto las construidas cerca de cualquier base militar americana, que estarán exentas.

e) Los emigrantes, exilados y cuantos, siendo españoles, vivan en el extranjero.

f) Los parientes vivos de cuantas personas hayan fallecido recientemente y que están libres, por lo tanto, de los peligros que veníamos citando.

* * *

Las medidas propuestas, es obvio decirlo, han sido acogidas por el público en general con las grandes muestras de júbilo con que se expresa la mayoría silenciosa. Que sea enhorabuena para todos. ■ **EQUISYZETA.**





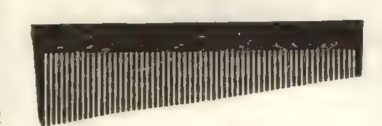
LAS CABRAS Y LA CRISIS

UN rebaño de cabras entra en un sembrado de alfalfa. Y una vez allí el rebaño se pone muy contento y comienza a ejercer su particular destino histórico: el destino histórico de una cabra dentro de un campo de alfalfa consiste en comérsela toda hasta la última brizna y luego de terminado el tajo el destino de la cabra ya se reduce sólo a morirse de hambre. Mal comparado el occidente cristiano, llamado también sociedad de consumo, es lo más parecido a un rebaño capruno balando y comprando aparatitos y agotando el pesebre sin preocuparse nada por los repuestos. El agotamiento de los repuestos es lo que se llama crisis. Y en eso estamos.

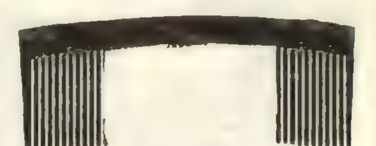
Sin embargo hay tres fórmulas infalibles para salir de esta crisis y uno en su modestia se las sabe. Me gustaría publicarlas al mundo entero pero como por ahí fuera hay mucho masón y mucho judío me limito a anunciarlas a los españoles que tanto han sufrido. La primera solución consiste en coger a las cabras y mandarlas de un plumazo al tiempo del carrasclás y del boniato, del tren borreguero y el zapato de segarra. El único inconveniente estriba en que las cabras se pueden cabrear muchísimo y ningún político se atreve. Quitarles la alfalfa sería como arrebatar el pirulí a un niño y pudiera producirse una rebelión en el rebaño. La segunda solución consiste en hacer a las cabras socialistas: planificarles el pesebre, proceder a un ordeñado metódico y distribuir el sembrado según la producción de cada ubre. La tercera solución consiste en provocar que las cabras se declaren entre ellas la tercera guerra mundial. Entonces viene automáticamente la purga y depuración del rebaño y como siempre al compás del redoble del tambor y al sonido fascinante de las trompetas mueren las mejores, se levanta después un monumento a la cabra desconocida y las que superan la masacre entran en los pastos con más tranquilidad.

De modo que esto es lo que hay. El occidente cristiano no tiene más solución que deshinchar el globo y dedicarse a la programación de las gachas; hacerse socialista de veras y no de boutique o en su defecto declarar otra Santa Cruzada para rescatar los santos lugares de la producción de petróleo. Eso o cascar. ■ **VICENT.**

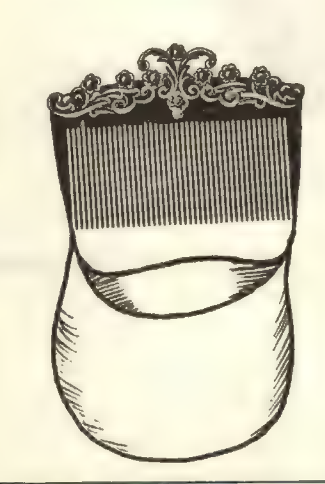
Ante el nuevo recrudecimiento de la presencia de piojos en algunos colegios se han puesto a la venta los siguientes peines o lendreras:



Lendrera para niños que se peinan hacia un lado. Girándolo vale para ambos cortados.



Peine para niños calvos.

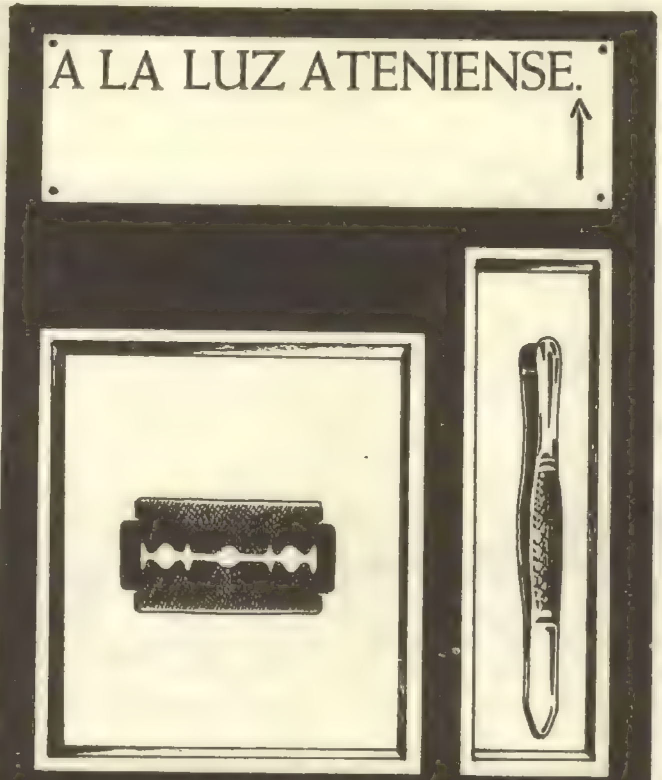


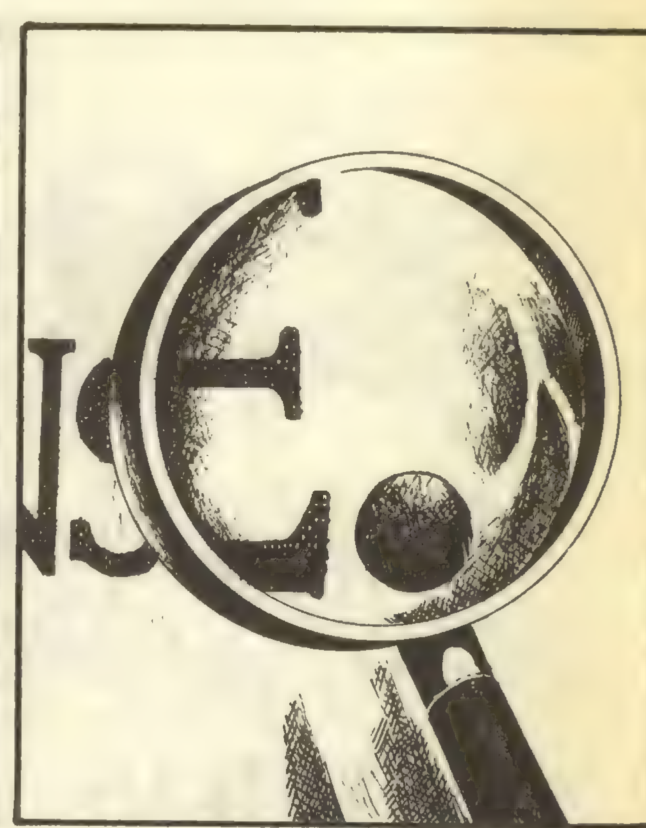
Peine con bolsita incorporada para recoger los bichitos y donarlos a Instituciones benéficas o niños menesterosos.

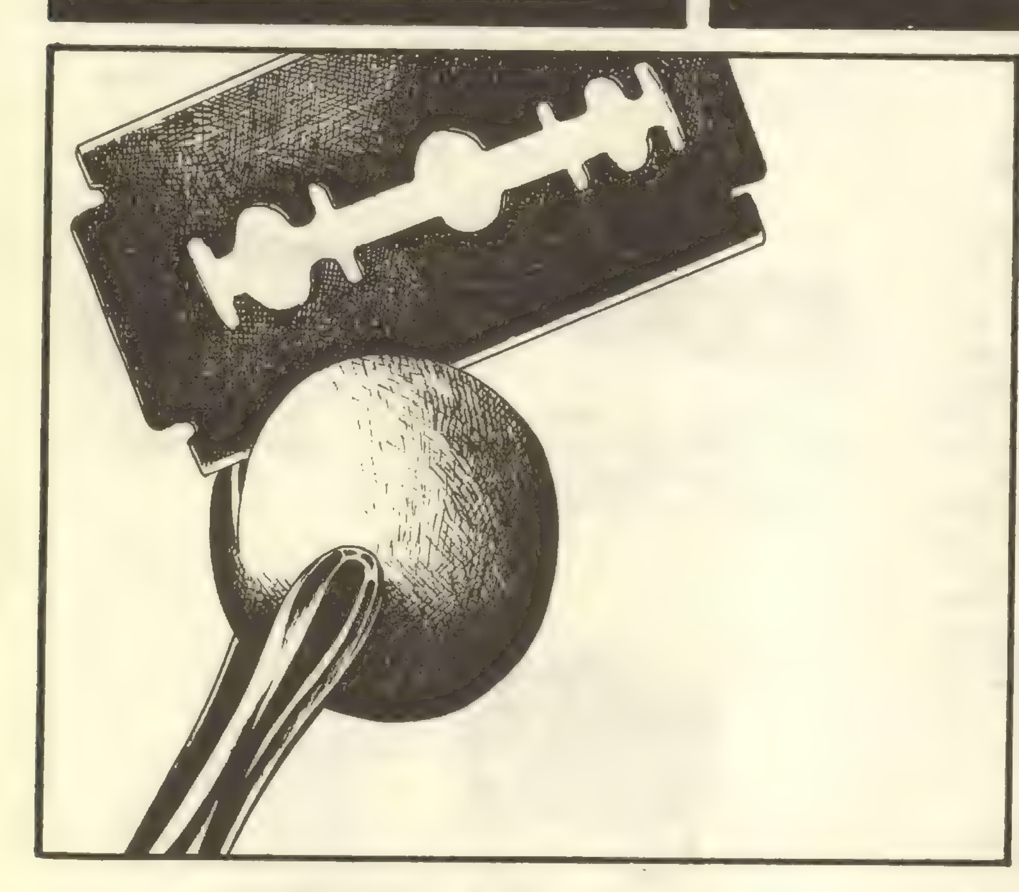


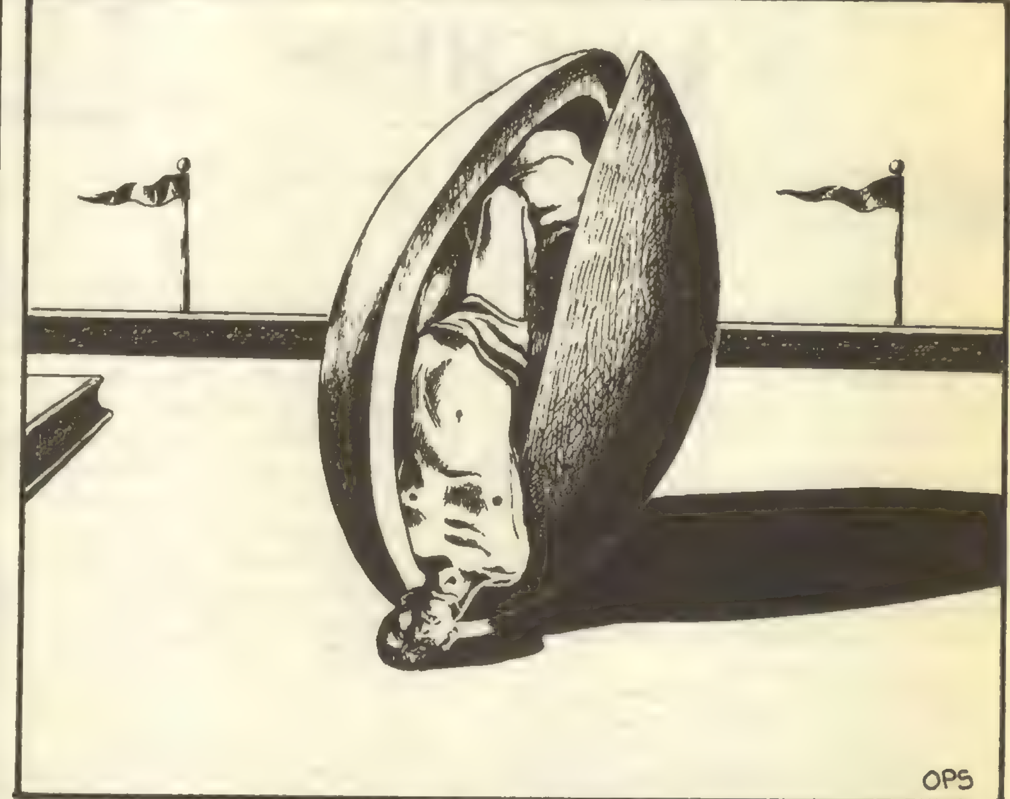
GRAMATICA Y PUNTO FINAL

ADO. DESDE ENTONCES, RUEDAN LOS SIGLO
L PIE DE MONUMENTOS, QUE ATESTIGUA
IEDRA SOBRE PIEDRA, QUE EL HIERRO CRUZÓ E
IERRO. EMIGRAN REBAÑOS Y VENCIDOS: SI LO
AGALES PROSIGUEN, FÍNCANSE PRIVILEGIADO
ASTORES; TRAZAN EN TIERRA Y AIRE NUEVA
IGURAS: ES EL HIERRO ARADO; LA PIEDRA, CIU
AD. CORÓNANLA HUMOS DE ALTARES Y HOGA
ES: JUNTO AL ARA, UN SACERDOTE; BAJ
ECHO, UNA FAMILIA. PADRE DE PADRES, EL RE
U NOMBRE SE INSCRIBE EN CATÁLOGOS, MIEN
RAS LOS HIJOS DE ZAGALES, ALCANZADA L
AR, EMBÁRCANSE, VELA AL VIENTO, ORO E
ODEGA. TRAS LARGO SOÑAR GUERRAS Y NAVE
ACIONES, ÁBRENSE LOS OJOS A LA LUZ ATENIEN
E. ALLÍ APRENDE EL HOMBRE LA FIGURA DE
OMBRE: DE SU CONCIENCIA, EN EL FRONTIS D
EMPLOS; DE SU ARQUETIPO, EN ESTATUA
AMBIÉN HALLARÁ LA CIUDAD SU ARQUETIPO
AL QUE PARA SIEMPRE SUPERPONDRÁ EN IMP











BANCO PARA MUJERES

HAY un banco para mujeres, porque nosotras también tenemos nuestras cosas, nuestros impagados, nuestro fondo de reptiles, nuestro peloteo y nuestros números rojos, por lo menos una vez al mes. Si no hay aseos comunes, vestidores comunes y cárceles comunes, no hay ninguna razón para que hubiese bancos comunes. Ni para sentarse tendría que haberlos. Cada vez es más angustiosa la tarea higiénica de separar los sexos, los brazos, las piernas, los hígados, la ropa, las modas, los modos, los ritos, los rotos, las masas, las musas, los meses, los nenes, las nenas, y muchas más cosas que ahora no recuerdo. Vamos hacia la reconciliación de los sexos como vamos hacia la reconciliación política, flechados, pero así como ésta nunca llegará, aquélla no dejaremos que llegue mientras la reserva de Occidente pueda organizar bancos para mujeres, y derechos para mujeres, y política para mujeres, y unidad en lo fundamental para mujeres, en la que, como es habitual, podrán participar los niños y los soldados sin graduación, y también el vino y los termómetros sin graduación, y los disminuidos mentales con o sin carnet de conducir. En las cosas para mujeres dejan alternar a los hombres sin graduación, que hay más de los que quisiéramos, pero de ahí no pasa la promiscuidad, bendita sea. ¿Alguien se ha preocupado de saber realmente lo que queremos, lo que nos gustaría? «No, y mil veces no», como dijo Agustina de Aragón, que en paz descanse, y Dios la tenga en su gloria, además. ¡Queremos ser promiscuas! Dentro de un orden, pero promiscuas. En vez de organizarnos bancos, que nos organicen hombres. Hombres con estructura, superestructura y, naturalmente, infraestructura. Queremos al hombre-«manager», al hombre-pulpo, al hombre-contacto, al hombre-perro asilvestrado, al hombre-contaminación, siempre que se case, que una de algo tiene que vivir. Nada de ejecutivos, que la experiencia ha sido fatal. Mucho «planning» de boquilla, pero luego, nada. Bancos para mujeres... Ya no saben qué hacer para molestarla a una. ■ **ALBERTINA.**



EPISODIOS DE LA VIDA NACIONAL

LA TERCERA COPA

No parecía encontrarse muy bien el tío Ambrosio. Después de la copiosa comida se empeñó en tomar una copita, en honor de su sobrina, cuya onomástica celebraban. Y luego otra... Antes de tomar la tercera se fue al retrete y no volvió. Fueron a buscarle y se alarmaron al ver que no respondía. Forzaron la puerta. Lo encontraron acurrucado en el suelo con los pantalones y calzoncillos bajados. Respiraba fatigosamente. Lo llevaron a una cama. Su aspecto les asustó. Como no tenían teléfono, bajaron al bar. No funcionaba el aparato. Comprobaron también que el de la cabina callejera estaba estropeado. Por fin, desde una cafetería lejana pudieron llamar a un «Servicio de Urgencia», pero comunicaba. Tras mucho insistir, al cabo de cinco horas, se presentó un médico que sólo pudo certificar su defunción. Al día siguiente, su hermano, mandó instalar un teléfono en casa. Costaba lo suyo, pero también se iba mucho dinero en fichas y pesetas. La tercera copa que el pobre Ambrosio no llegó a tomar la volvieron a verter en la botella.

COMUNIDAD DE VECINOS

Se reunían por vez primera los propietarios de la nueva casa, construida meses atrás en un barrio de la capital. Una reunión amable y cordial al parecer, donde todos se saludaron, reconociéndose unos a otros, tras los fugaces encuentros en el portal, o el ascensor. No hubo discusiones a la hora de adquirir un tresillo, un llamativo tresillo para el portal, pero cuando un propietario denunció una gotera "proveniente de la bajada general" y reclamó la oportuna reparación del empapelado de su dormitorio a cuenta de la Comunidad, se armó un cisco tremendo... Casi llegaron a las manos. De todas maneras, el tresillo gustó a todos. El propietario perjudicado por la gotera entabló pleito contra la Comunidad. Le retiraron el saludo en el ascensor y en el portal, tanto a él como a su mujer, y ningún niño de la vecindad quiso jugar con sus hijos. Se supone que cumplían órdenes de sus respectivos padres.

EL DISCURSO

El Consejo de Administración se hacía eco de la inquietud que reinaba entre el personal de la empresa. «El aumento del coste de la vida tenía la culpa, según el Presidente, y era preciso afrontar la situación con decisión y energía, sin ambages ni rodeos». Todos los consejeros se mostraron de acuerdo con lo dicho y le animaron a que convocara al personal. Había que tranquilizarlo y ofrecerle algo... El Presidente, nervioso, se tomó un «whisky» antes del discurso. Algunos consejeros opinaron que tomó alcohol en exceso. El hecho es que habló más de la cuenta, prometió más de lo debido y puso en aprietos el porvenir de la empresa. La cerrada salva de aplausos con que fue acogido el discurso por parte de los empleados les vino a confirmar estos temores. Al día siguiente el Presidente tuvo que dimitir y los consejeros hicieron correr el rumor de que era un borracho empedernido y no se le podía tomar en serio...

ALONSO IBARROLA

ENCICLOPEDIA SEXUAL ILUSTRADA

SIGA NUESTROS APASIONANTES Y FORMATIVOS FASCICULOS A TODO COLOR

●

APRENDA DE UNA VEZ COMO SE HACE ESO

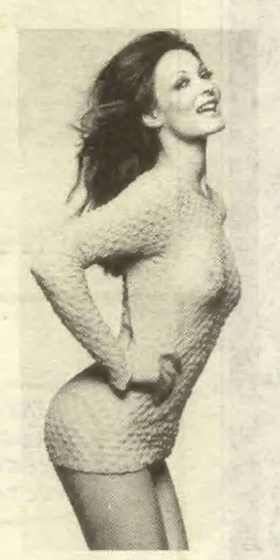
●

META A SU SEÑORA EN CINTURA

DADA la ola de erotismo que nos invade, y ante la proliferación de fascículos, revistas, libros de López Ibor y otras publicaciones que no hacen sino desconcertar al lector y a la lectora, decidimos iniciar la publicación masiva de nuestra sensacional Enciclopedia Sexual Ilustrada y Censurada, con sugestivas y explicativas láminas. Vean, vean.



En la tierna infancia, el niño suele encontrarse algunas damas en esta inconveniente actitud, cuando va de casa al colegio. Debe pasar de largo, decir una jaculatoria y recordar que no está en la edad.



Las futuras madres, por su parte, deben adoptar actitudes como ésta de la lámina, si de verdad quieren llegar a ser madres, en cuanto el esposo llega de la oficina, pues los oficinistas son muy distraídos y si no no caen en la cuenta de que es sábado sabadete.



Ya en la pubertad, el joven casto suele toparse en los jardines, a la sombra de las muchachas en flor, con descocadas como ésta, que quieren desviarle de la línea recta que lleva al hogar paleocristiano. El joven cogerá miosotis en el parque y mirará para otro lado.



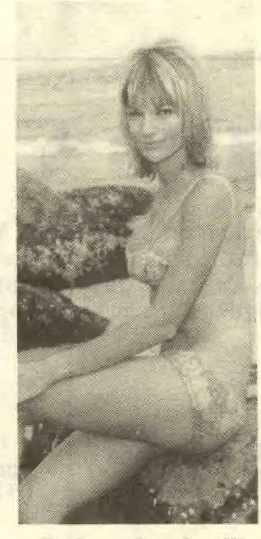
Llegado a la edad casadera, con la oposición aprobada y el piso sin pagar, el joven casto y nacional elegirá una digna esposa (véase lámina) despreciando las desviaciones de la carne y atendiendo sólo a la pureza de la mirada y del aliento.



Miles de secretarias, gogós, compañeras de clase, amigas de su hermana, mujeres fáciles, progres y salidas le saldrán al paso por el sendero de la rectitud, adoptando actitudes inmodestas (véase ejemplo gráfico) pero él desviará la vista y seguirá con las miosotis.



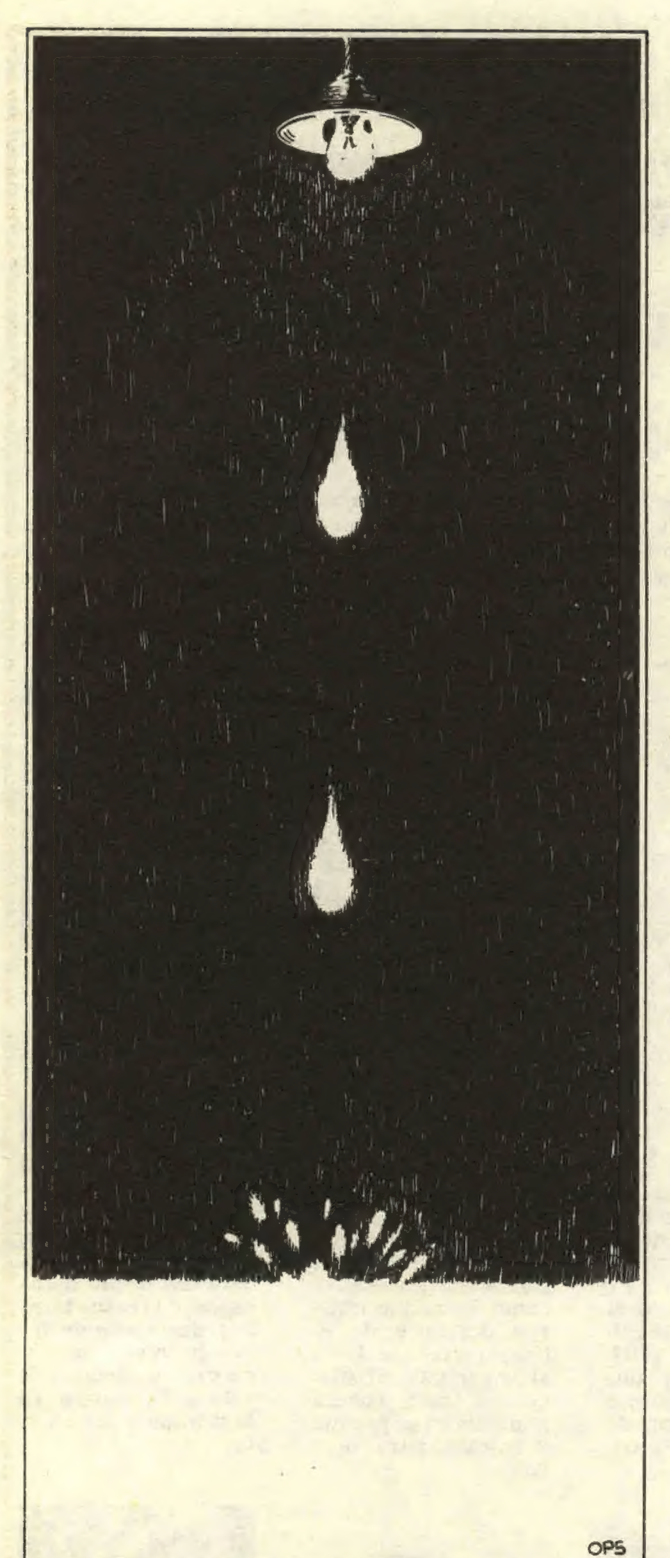
Consumado el matrimonio, convertido el joven casto en un señor recto, procurará destinarse a la procreación, evitando, sobre todo durante las épocas de Rodríguez y de celo, el contacto con extranjeras laicas y sifilíticas en las piscinas de Madrid.



Padre de familia numerosa, con viajes frecuentes a Barcelona por la cosa del marketing, evitará desplazarse a la Costa Brava, con el achaque del puente aéreo, porque la Costa Brava está llena de catalanas progres y rojas, como prueba crudamente la foto.



Ya en la madurez, convencido de que no llegará a padre de la Patria, a procurador por Cuenca, ni a tesorero de una asociación política ni a ex-miembro de Cantarero, el español consciente se desmelenará por fin y conocerá el amor de las sirenas de la costa (Fleming).









SUCESOS Y NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Los obreros innecesarios que no abandonen Alemania serán incinerados en los hornos crematorios nazis que afortunadamente siguen en perfecto funcionamiento.

* * *

Aparece una gran bolsa de petróleo en el subsuelo de la Embajada de Marruecos en Madrid.

* * *

La contaminación agudiza la movilidad. Sólo en Madrid han muerto de ira por esa causa doscientas personas en la semana pasada.

Muere de pesimismo ignorante de que horas después podría haber oído un discurso triunfalista en la capital de su provincia y haberse salvado.

* * *

Un «voyeur» alega en su defensa pertenecer a la rama erótica de la CIA.

* * *

Se hace un chequeo médico y descubre que estaba embarazado sin saberlo desde hacía más de dos años.

Si sigue bajando la bolsa la estatura media de los españoles descenderá también aproximadamente en dos o tres enteros.

* * *

Se crea la asociación no política de víctimas de los programas televisivos del señor Lazarov.

* * *

Los unixesuales no podrán beneficiarse más que en un 50 por 100 de las ventajas de 1975, año, como se sabe, de la mujer.

Un árbitro atacado por seis delanteros-centro asilvestrados.

* * *

Ayer, milagrosamente, entre las siete y las siete y cinco de la tarde no subió ningún precio. Se está organizando una novena en acción de gracias.

* * *

Una sociedad de inversiones le arrebata sus ahorros por el procedimiento del tirón.

CH2

HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID - 15 - Teléfono 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.- Plomo, 19 - MADRID - 5 DEP. LEGAL: M. 12.974-1972

QUINO

POR FAVOR, SR., ¿PARA IR HACIA ALLÁ?

SIEMPRE DERECHO. NO PUEDE EQUIVOCARSE

GRACIAS

FALTARÍA MÁS

¡CRASH!...

PREDESTINADA, LA POBRE!

¡ATENCION!

¿QUIERE USTED SER ARTISTA DE CINE Y TRABAJAR EN UNA PELICULA DE SUMMERS? ¿SI? PUES LEA ATENTAMENTE LO SIGUIENTE:

En el número 139 de HERMANO LOBO, de fecha 4 de enero publicamos el argumento del guión vencedor del concurso «¿Quiere usted ser guionista de cine?». Léalo atentamente y sepa que durante algunas semanas más seguiremos publicando una síntesis del mismo para que los concursantes de «¿Quiere usted ser artista de cine?» puedan tener ocasión de comprobar si su tipo físico, edad, inclinaciones dramáticas, etc., etc., corresponden a los de los protagonistas y demás personajes del guión vencedor.

En el próximo mes de marzo publicaremos las fotografías de los protagonistas y actores secundarios vencedores del concurso y cuyas aptitudes profesionales deberán demostrar ante el director señor Summers para empezar el rodaje del film, que de acuerdo con las bases del concurso, deberá realizarse en este año económicamente glorioso de 1975.

Esperamos las fotografías de cuantos quieran participar en el concurso, profesionales o no.

Aunque les recomendamos leer el argumento vencedor publicado, en el número 139 del HERMANO LOBO de fecha 4 de enero, he aquí una pequeña síntesis para mayor facilidad de nuestros lectores:

SEXO Y FIGURA HASTA LA SEPULTURA

Antonio y Remedios viven en un pequeño pueblo. Tienen dos hijos. La familia se desmorona a causa de las discusiones de los cónyuges debidas especialmente a la divergencia de opiniones a la hora de educar a los hijos. Remedios quiere educarlos tradicionalmente. Antonio, más moderno, quiere darles una educación abierta, incluso de información sexual. Total. Un día, Antonio es sorprendido por Remedios cuando les está dando una lección sexual de ésas. Los niños están desnudos. Se organiza un tremendo escándalo y Remedios exige la separación. La bronca trasciende al pueblo que se divide en dos grupos antagónicos. Interviene el señor cura que aclara que el matrimonio es indisoluble. La situación no tiene solución. Las broncas diarias son malas para los niños, el abandono del hogar de uno de los cónyuges también. Por fin encuentra la solución el farmacéutico: lo que tiene que hacer Antonio es morirse. Los niños huérfanos sufren menos que los que viven en un hogar de separados.

Se realiza la farsa y Antonio es enterrado fingidamente. Pero exige ver a los niños. Acuerdan que tres días a la semana se les aparezca como Angel de la Guarda. La esposa acepta y viven esta situación una temporada hasta que un día Remedios descubre que Antonio, vestido de ángel, ha vuelto a las andadas e interviene en la educación de sus hijos. Ciega de ira Remedios pega dos tiros a Antonio. Ante la cara de terror de los pobres niños, el cuerpo de un ángel yace en el suelo con todas las plumas llenas de sangre.

● YA LO SABEN USTEDES; A CONCURSAR QUE LA GLORIA ESTA A LA VUELTA DE LA ESQUINA ●

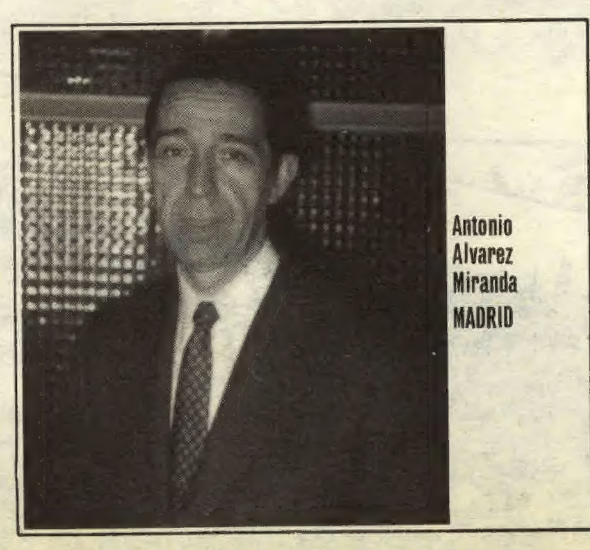
ACTORES SELECCIONADOS N.º 37



Juan Luis Díez Albarrán
IRUN (GUIPUZCOA)



Luis Nadal
MADRID



Antonio Alvarez Miranda
MADRID



Manuel Oliver Alcorta
PALMA DE MALLORCA


QUINO